

廣告刊例
第一版 每行一元
第二版 每行八角
第三版 每行六角
第四版 每行四角
第五版 每行三角
第六版 每行二角
第七版 每行一角
第八版 每行五分
第九版 每行二分
第十版 每行一分

金鋼鑽

（號五二二頭碼家王市南海上址社）

內有戲裝小影
四十餘種皆用
銅版精印每幅
均有名人題詞
用錫版精印與
手跡絲毫無異

止咳化痰生津潤肺

上海辦香廬大藥房

同康醫院

地址 上海跑馬廳六馬路口遠東飯店隔壁
西醫郁振民啟

國產牙刷

總發行所 上海南京路

綠牡丹集出版

濟羣製藥社

東遠眼鏡公司

首南路馬三街新大海上

煙香牌石鑽

鑽石大王來了

上海遊民工廠

洋裝一厚冊

愛華製藥會社

實驗保腎固精丸

金雞納商標

痛風骨痛露

水藥臭疫防林亞

忘相館

唐拾義久咳丸

(三) 漁業

第三黨派的黨名，我未寫完，也應該取消。雖然這僅是黨名，是中國要用三個字的，並無外人任內，但外國人任內，也應該取消。雖然這僅是黨名，是中國要用三個外國字呢？究竟這三個K字，有些什麼意思，倘然說是要借重美國三K黨的牌子，增加一點聲勢，那末這個組織的人，知識也就可想而知了。第二，三K黨的宗旨，既然是很純正的，那末儘可以堂堂而皇之的組織，何必必要這樣鬼鬼祟祟的秘密結合呢？人民有結社集會的自由權，這是載在憲法約法內的，祇要你們不犯法，誰也不能來干涉你們，難道三K黨的創制權，你們連這個道理都不明白嗎？

第三黨員為什麼要穿那一套奇怪的裝束，還要披頭散髮著，好像影戲的黑衣衣冠一般，見時事新報所刊者，黨員久戴的時候，爲何還要宜首，難道如此就不能達到黨中的宗旨嗎？既然宗旨很純正，爲何要做出這種種奇形怪狀的舉動呢？

有人說道，這三K黨的種種舉動，完全可謂是影戲化，你看美國運來的長影戲都是不是都有一個什麼秘密黨嗎？我說，不是，但是影戲中的秘密黨，大概都是盜賊一流，沒有一個是正當的，長官倘然以此爲比擬，則我當知三K黨之爲三K黨，也就可想而知了，在我即很希望你們不要盲目地做出幾影戲來纔好呢。

(31:3 33:3)

最近某報上登、登着三篇——「當帝
世紀」文字妖冶，不從從前兩報上
的「賦體」但其中間有一句話、寫
在有些解釋中，沒有法子，只得寫
出來，請教原著作人羅父先生了。
「其腰之不足可大物」，未善用其
「腎」肥大，往後旋如無骨」。
「我思腎」那條東西，原有內腎外腎
之分，「腰」那條東西，也有內腰外腰
之分，「其腰之不足可大物」，原
來，說的不是「筆者」，老實說一句、
「其腰之不足可大物」，原來的
子就是「女子」，女子難道有外腎
子的外腎，難道也有大腰，有位醫
友說、你別挑眼，這個「腎」大約
被手民誤植的我說，手民誤植，
過個把字罷了，這篇文字，有二個
字、難道都誤植了麼，

（漁溪老吏）

趙眠雲啟事 如有夏歷四月十八十九兩日之世界小報割愛擲賜者當以一至六期晚飯爲酬後至者郵璧不誤(胥門棗市五十九號)

紅

期將滿而不得字，益知其僞，試任意作數字，以告僞仙手，僞然不答，既而屏棄余告曰：「字出於我而手乎？」曰：「否，凡也。」曰：「必由我手乎？」曰：「習仙誦經，兩月以來，虔誠所格耳，安得不有字？」否則若黃真訓亦謂爲出自爾手耶？僞者曰：「遂傳其訣，曰：能文乎？」曰：「能。」曰：「能詩乎？」曰：「聞作之。」曰：「然則傳其訣者，又遂傳其訣，曰：如此如此，要以設誓，謂不可爲外人道也，遂誓。」蓋仙誦經者，大功德也，明白，余遂爲僞所誑乎沙手，諸同習者皆爲下手，余獨爲上手，一任意寫名，蓋下手者不知此中妙也。於是復不復問經，至則僞託仙居，在詩數首，或詞一闕，

（續）

鄙人之經驗

（未完）

(五)

吾友烏鵲與莊病瘵，寤波南大作
過也，各有放屁歌一首，人皆捧腹得
之，而愈奇。自註：此兩字新鮮得
很，歡喜之創作也。得此，大奸巨惡
也，烏可不稟列爲鳥詩！其榜
上雷聲子，忽然蓬蓬入先生肚，肢股應
地鳴不已。英雄善人誇下處，東城西
突穿迴路。先生之腹便如鼓，地小那
足容迴旋。內急豈能待須臾，三脚兩
上順去。與卿（爾者馬補也）一見

真似故，不須提壺，且學脫褲，誰
當公最怕污，欲出不出，脚還大，大
腸亦何苦，如隔跼蹐僅一毛，大
可望不可即，如隔跼蹐僅一毛，又
壯士臨敵陣，驚馬驟弓作蛙聲，踏
地無聲入來，悶悶將軍真可惡，况
坐無消息，忽然大聲出我防，一見

口起死回生

報

世風日下，道德淪喪，賄賂金錢之手段，愈出愈奇，實有不可思議之妙。前日余家忽有一不速之客至，衣服楚楚，既入室，授余一玻璃碗，自負楚交臂任前清某府幕官，現已物故，遺有四十年前積聚人參再造酒十餘打，余念各省兵燹，待賑急迫，故將此項酒裝瓶分發，每瓶代價一元。手歸某省主賑處，發給生藥具獎，賜以此慈善事業，必能輔助一二。云云。家人深信不疑，爭相購買，余力阻止，終無效。後聞該客，乃某省紳士，生才算希奇，中國人明有起死回生之術，

(帶出)

前天的各欄上，刊載有兩件慘絕人寰的新聞。一件是十歲幼女被姦致死，一件是旅行社商被強姦後還遭兩件命案，致死的情形離奇不同，但是所以致死的原因，却都是爲了一個色字，可嘆色慾這樣東西，真是怕人的狠呢！翁友薇最近陷於苦海，成那淫殺人之罪，當然無可辭過，而小九雖不是一時衝動，誤將湖水攪得污濁，但利刃親手害死的，也是古人說的，「我雖不殺伯仁，伯仁已死」了。

書信可謂化一個大題目來買本雜誌，其實不對嗎？諸位，你們不想想麼？某書局的老板既沒有許多錢，女兒又說要打破色字傳名的惡習，招了許多女傭傭，我想某書局的老闆，一習打破某書局的惡習，當時就發了一打打破某書局的惡習，只要有一個人家收不到，就不提把他女兒嫁出來，這回廣告一定佈置得極其美觀，

總局

上期本報昨說，要做某當局老板了，哈哈。

老 門某某某女學校，亦有職名，因該校教員，多有不正之故。某星期五上午，由四房過進一信，上書某某士，下要某某中學李寄雲當房過。進王信時，未速即出，與某女學生，有約即進之，則一具肌肉而之讀書也，且約即開在 旅所某號房，一敘女女生石景、照雪、詩琴及晚，數女亦至。

旅館、門、與某號北鄰房間，約十時左右，某某中學上海有兩個相和留、一位叫米洋、

上海兩字怪和尚

（林說者）

憤。於是米李二人忘其所為，即從門上跳出，見者幾疑為宵宵盜淫，即大唱赤條條與女教員也、女學生男教員也，恒有此神怪事發生，音界之不幸也、

(省)

因爲該校男女不潔之故。某星期
上午。由門房遞送一信上某女
主。下署某中學李寄當面數友
通書。謂女未適他郎。於是該女
生。私約同晚在 一書館之舊書
也。且約即晚在 旅館某號房
與男女生石某。照舊相好。及晚
數女亦至 旅館。與一與某號
北鄰房間。約十時左右。某某中
橫。於是某二女。忘其爲習。從
上跳出。見者疑爲鬼。爲即深
門大嚼。赤條條去。至無聲。出
。男學生與女教員也。女學生
教員也。且有此神怪事發生。與
育界的不幸也。

上海兩分怪和尚

上海有兩個怪和尚。一位叫米洋。

報 爲 介 得

本報除第
意爲贈
介紹

論什

○金陵寄友

梅雨霖霖四月天，
冷衣單冷未成眠。
花飛白下城南路，
鎖憶丹陽

此

青怪

西門街上 一個老太婆
(阿媽)

老媽門城內 廟帝廟左近 (現在叫
老漢溝) 將一車東庫五門口 有一個
老太婆 年紀約摸五十歲了 天

日前中國體育武德會、假座丹桂
一會、軒於十四週紀念大會、承
惠贈入場券 紙、十二張三張
場已座無隙地、乃立于台上右角
時陳雲卿、已發點升香、陸雁廷
爲陳雲卿、四張已出易、爲內廷

評票友鐘

懷古
加花

生之法，他移轉過來，帶出起死回生的仙術。他復活轉來、想回強兵。

浩浩湯湯殺奔而陽關來、與那什麼姓伍的高藏就鬧了一場、後來有戲白及評戲的也就認爲是反說此戲曉有情趣。可見得當初編戲的人，引起死回生之法一定很有奇效！才能引起有戲及評戲的共同公認；可惜此法至大失敗、致使友老還留在此四個字單獨大出風頭、豈不是一格一棍子打死一個看戲及評戲

人麼？我恨這「戲」字同「戲」字，原由而生，故可下

報名《老夫》之夫子、口勁甚足、下台因今日早朝聖上殿前大發去自《因愛惹禍得祥慶府》。大約懷古的人頭一起、下句《此案時疫甚為難也》、叫起麗內親駕忽忽到其右、知道了後、頗有《想那番乃殿府耳目吐嘈過細必落藩面而

我須小心一二來傳話去說說你我有王命在身的下堂官相司事

理、淨、

口下關是幾時出租的

所未

南齊人魏白雲：「胡天有眼白如雪，也承認的啊。」

口如是秋間

留愛堂鐫其祖鍾國保後、大勢已有

鳥抱大學裏的一封信

日前我友某君由郵局接一信件、友人信託托學生來、特為錄其信、而獻記內容、茲將信中一部分錄之於後：

予兄、可憐弟俱入欣賞、亦無聊坐、聞開學、專爲假期來、一觀水草草之後秀也。最高闊閣、是宜早爲遊。

不願加入、勢決計、至二十二日應爲止、所有臨別紀念戲三夕、乃第二台準劇排演、並未得該同意云。(雪)

新

爲此、所有臨別紀念戲三夕、乃第
留愛堂經其鍾練函保後、太勢已有
台奉欄掛出、並未得鍾同意云(雪
鳥抱大學裏的一封信 (續)

報 界

號亦已俱落請補報諸君注
發行部啟

送

完上句「大炮」一響人頭落，搖板後
應說去風船半浮下橋則一句然後後
下句吐升報時扯場者不照料吃來下
台口即扯場者「莫非有君夫報仇之
故未嘗下下橋」莫非有君夫報仇之
意」即後應起「吾無官君夫叫頭，亦
說」下句即接念「你果有此心」，動
口入報升報，揚動跪地叩頭時，因
是舞兵關係，爲什麼人家與他相罵，
還要來不去來鬧他呢？

不過，又豈不有「爲什麼就也」

早

抄廬
之奇如刺湯
(花齊)

追問湯動。當時，念白與表特一步緊一步。（想思）當初湯老生上的時節一段白，從容中迫，老夫今日奉旨審問這個人頭問的是情，斷的是理，是真就是真，是假也是假，臣

賦、開見制字時，與雲燕班角鳳蘭荷，對此處極有精彩。兩相吻合。《變動詞候》：諸因勤刺喉，四乞惜又滅去轉室成繼光唱罷，一跌舞平、踢動下座，即掩門進場，此戲應為連良佳例，而不應連大武末者是之多。偷懶之說，義不容辭也。

此劇為老生之念做重頭戲，非輕鬆的富家子，吳漢海上要及能演此戲者，三收人，一箱片計數未滿此戲。

...

第七回 白頭翁情深惜紅粉 女曲拒求鳳

那年，西風吹着柳絮，瑟瑟的，是這一個商賈的破紙，偶然活動，蝴蝶般的在那兒撲翅，商前邊有一個小家，墳上，手執着未會完工的湖綠色料，裏面停了一個，向着紙糊了視，忽然想到，一個月裡，在河灘上撲那五色彩蝶，一個失足，跌入水裡，若不是那金蘭，遇着這潤水灘，險些是死在那裏，又想到這蝴蝶雖然像些小寶貝，卻不能言，而面貌也很漂亮，我忙忙行走，宛比蝶飛，蝴蝶真個天，一會，地生的一隻，那天，